

**LICEO ARTISTICO**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**"AURORA LYCEUM COLLEGE" - *paritari***  
Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)  
Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



**Anno scolastico 22/23**

**Programma svolto**

**Disciplina: Storia dell'arte**

**Classe: 5°A-LA**

**Docente: Alice Bonanno**

**Testi utilizzati: "Itinerario nell'arte" volume 5, versione  
arancione, Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro**

**LICEO ARTISTICO**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**"AURORA LYCEUM COLLEGE" - *paritari***

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)  
Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



## **1° Trimestre**

### **Postimpressionismo.**

Studio della formazione e delle principali opere dei seguenti artisti postimpressionisti:

- Paul Cézanne (Le grandi bagnanti, La montagna Sainte – Victoire vista dai Lauves).
- Georges Seurat (Une baignade à Asnières, Le cirque).
- Paul Gauguin (Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).
- Henri de Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge, Au Salon de la Rue des Moulines).

### **L'Art Nouveau e l'espressionismo**

Inquadramento storico dell'Art Nouveau. Studio della formazione e delle principali opere dei seguenti artisti.

- A. Gaudì: Sagrada Família, Parco Güell, Casa Milà.
- Kunstgewerbeschule, Secession: Palazzo della Secessione e contrapposizione con Adolf Loos.
- Gustav Klimt: Paesaggi, Giuditta, Il bacio, Danae.
- I Fauves e Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.
- Espressionismo: i precursori: J. Ensor (L'entrata di Cristo a Bruxelles), E. Munch (Sera nel corso Karl Johann, Il Grido, Pubertà).
- Die Brücke: Oskar Kokoschka (La sposa nel vento, Annunciazione), E. L. Kirchner (Due donne per la strada) ed Egon Schiele (Abbraccio, Sobborgo II).
- L' Art Déco: Chrysler Building.

### **Le avanguardie storiche: cubismo e futurismo**

Il Novecento delle Avanguardie storiche. Studio della formazione e delle principali opere dei seguenti artisti.

- Il cubismo: Picasso (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les Damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica), Braque (Casa all'Estaque).
- Il Futurismo italiano: Marinetti, Boccioni (La città che sale, Stati d'animo), Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone), Sant'Elia (Edificio monumentale)

## **2° Trimestre**

### **Le avanguardie storiche: Dada, Surrealismo, Astrattismo**

- Il Dada: Raoul Hausmann (Lo spirito del nostro tempo), Marcel Duchamp (Nudo che scende le scale II, Fontana, L.H.O.O.Q), Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres).

**LICEO ARTISTICO**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**"AURORA LYCEUM COLLEGE" - *paritari***

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)  
Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



- Il Surrealismo: Max Ernst (La vestizione della sposa), Joan Mirò (Blu III, Contadino catalano che riposa), René Magritte (Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, L'impero delle luci), Salvador Dalí (Venere a Cassetti, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione).
- Frida Kahlo (Le due Frida).
- Astrattismo. Der Blaue Reiter.
- V. Kandinsky (Coppia a cavallo, Alcuni cerchi).
- Paul Klee (Architettura nel piano, Uccelli in picchiata e frecce).
- Piet Mondrian e De Stijl: (L'albero rosso, Composizione 11)
- Kazimir Malevič e il Suprematismo (Quadrangolo, Composizione suprematista).
- Il Razionalismo in architettura: l'esperienza del Bauhaus, Ludwig Mies van der Rohe (Padiglione della Germania, Seagram Building), Alvar Aalto (Casa dello studente del MIT), Le Corbusier (i cinque punti dell'architettura, Villa Savoye, l'Unità di abitazione), Frank Lloyd Wright (Casa sulla cascata, museo Guggenheim), architettura fascista in Italia (Casa del fascio, Palazzo di giustizia di Milano).

### **3° Trimestre**

#### **. Metafisica e ritorno all'ordine**

- De Chirico e la Metafisica (Grande interno metafisico, L'enigma dell'ora, Piazza d'Italia con statua e roulette).

#### **Il secondo dopoguerra**

L'informale in Italia e in Europa.

- Alberto Burri: Sacco e Rosso, Cretti.
- Lucio Fontana: Ambiente spaziale a luce nera, Concetto spaziale, Attesa.
- Francis Bacon: Tre studi di figure alla base di una crocifissione, Studio dal ritratto di Papa Innocenzo X di Velázquez.

**Pop Art:** oggetti, miti e linguaggi della società dei consumi. Il rapporto arte – società.

- Andy Warhol: Marilyn Monroe, Sedia elettrica, Minestra in scatola Campbell's.
- Richard Hamilton: Just what is that makes today's homes so different, so appealing?

#### **Arte povera**

- Mario Merz: Igloo.
- Michelangelo Pistoletto: Venere degli stracci.

**LICEO ARTISTICO**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**"AURORA LYCEUM COLLEGE" - *paritari***  
Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)  
Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



**Data: 05/06/2023**

**Firma docente Alice Bonanno**