

**LICEO ARTISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

Disciplina: Storia dell'arte

Classe: 3°A-LSU

Docente: Bonanno Alice

Testi utilizzati:

Titolo: "Capire l'arte – dalle origini al Trecento" volume 1,

Autori: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Marcello

Ragazzi, Cristina Dalla Costa

**LICEO ARTISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



1° Trimestre

- Introduzione alla Storia dell'Arte. Elementi di base del linguaggio visivo. Criteri per la descrizione, la decodificazione e l'analisi di un'immagine (con esemplificazioni). Il soggetto e l'iconografia. Preistoria e storia. Arte, magia e senso del sacro nelle società primitive. Scultura, pittura e graffiti rupestri. La nascita dei codici figurativi in età neolitica. L'architettura megalitica: menhir, dolmen, cromlech. I principi costruttivi nell'architettura preistorica.

Le civiltà mesopotamiche: l'organizzazione in città - stato; la tipologia dello ziqqurat. La civiltà egizia: i canoni di scultura, pittura e tipologie edilizie: mastaba e piramide.

L'arte cretese - minoica: il palazzo -cittadella, il mito del labirinto, esempi di pittura e scultura: significati e stile, confronto con i canoni egizi.
- Le basi dell'arte greca: formazione e cronologia dell'arte greca; l'architettura: la forma base del tempio e del teatro greco; i tre ordini architettonici e le loro componenti; gli stili e le tecniche della pittura vascolare; La scultura arcaica. La scultura del periodo pre-classico: lo stile severo e il momento di passaggio da una rappresentazione arcaica del corpo umano a una più naturalistica (ponderazione del peso). Differenza tra originale greco e copia romana. Il concetto di naturalismo idealizzato, i nuovi canoni estetici, rapporto tra realismo e idealizzazione. Policletto, la posizione a chiasmo e la stesura del Canone; Doriforo e Diadumeno; la decorazione del Partenone. Il Partenone: struttura e decorazione; il contesto dell'Acropoli e i cantieri avviati da Pericle; La direzione di Fidia. La scultura del IV secolo: il cambiamento politico e sociale della Grecia e i suoi riflessi sulla produzione artistica.

**LICEO ARTISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



Opere e Scultori Prassitele: Venere Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso. Skopas: Menade Danzante. Lisippo: Apoxyomenos. Accenno all'Altare di Pergamo: Il movimento del fregio e il confronto con il fregio del Partenone.

2° Trimestre

- La civiltà etrusca: collocazione geografica, caratteristiche principali della religiosità etrusca; Accenni: l'organizzazione in città: le mura, gli archi, la struttura delle abitazioni, la pianta del tempio e la scultura acroteriale. Breve analisi dei sarcofagi degli sposi. Approfondimento sulla costruzione delle necropoli e le tombe Ipogee.
- La cronologia fondamentale di Roma: monarchia, repubblica e impero. Vicinanze e differenza con l'arte etrusca e greca; ripresa del concetto di copia romana delle statue greche e della diffusione della cultura greca nell'Ellenismo. L'uso dell'arco (innovazione strutturale ed estetica) e la scoperta del cemento; l'acquedotto come esempio di infrastruttura romana; accenno alla strada romana e alla rete di collegamento.
ARCHITETTURA: il Pantheon, Colosseo, Colonna Traiana. La pittura e la decorazione delle abitazioni private: spiegazione della classificazione in Stili con gli esempi: Villa dei Misteri; Villa di Livia; Villa dei Vettii.

**LICEO ARTISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



3° Trimestre

- Arte della tarda romanità: tempio di Bacco e di Venere, arco di Settimio Severo, terme di Caracalla a Roma, palazzo di Diocleziano a Spalato. Ritratto equestre di Marco Aurelio, ritratto di Commodo come Ercole. Arte paleocristiana: aniconismo, rappresentazione simbolica, esempi. La basilica paleocristiana. Basiliche: S. Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore. Sarcofagi di S. Elena e Costantina.

Data: 07/06/2023

Firma docente

Alice Bonanno