



Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto

Disciplina: : Discipline plastiche e scultoree- INDIRIZZO ARTI
FIGURATIVE

Classe: 5La

Docente: Rochon Lucia

La programmazione utilizzerà Moduli, Unità Didattiche.

1. TRIMESTRE

Modulo 1. Disegno

Unità 1. Copia della figura umana da modello vivente e immagini bidimensionali

Unità2. disegno a mano libera e disegno guidato a rilievo.

Unità 3. Illuminazione, espressività della luce e dell'ombra

Unità 4. tecniche di stampa: xilografia

Unità 5. Approfondimenti anni precedenti

Modulo 2. Colore

Unità 1. Simbologia e iconologia.

Unità 2. Approfondimento anni precedenti

Modulo 3. Composizione

Unità 1 . La composizione di un'opera bidimensionale e tridimensionale: i contorni, andamenti, i pieni e vuoti, forme statiche e dinamiche.

Unità 2. Lo spazio nella composizione

Unità 3. Schemi compositivi e temi iconografici tradizionali.

Unità 4. Struttura compositiva, espressività e significato dell'opera d'arte



Unità 5. La geometria segreta dei pittori e degli scultori.

Unità 6. Progettazione per temi

2. TRIMESTRE

Modulo 4. Analisi dell'opera, le funzioni e i significati delle immagini

Unità 1. La comunicazione per immagini: verbale e non verbale

Unità 2. Elementi fondamentali della comunicazione visiva

Unità 3. Le funzioni comunicative.

Unità 4. La retorica visiva e mass media Unità

5. Esperienze di progettazione per temi

Modulo 5 . La progettazione

Unità 1. I processi progettuali per lo sviluppo di un'opera : dal disegno al bozzetto all'esecuzione , individuando le interazioni con il contesto architettonico urbano e paesaggistico

Unità 2. Le tecniche grafiche pittoriche scultoree adeguate ai tempi

Unità 3. Relazione descrittiva dei contenuti e del percorso progettuale.

Modulo 6 . La rappresentazione dello spazio

Unità 1. Prospettiva centrale e accidentale, prospettiva intuitiva

Unità 2 . Le scale di riduzione

3. TRIMESTRE

Modulo 7. Rielaborazione della Forma (processo di semplificazione, sintesi e stilizzazione)

Unità1. Interpretazione deformazione, stilizzazione e frantumazione delle forme

Unità 2. La sintesi formale

Unità 3. L'Astrazione.

Unità 4. La Rappresentazione fantastica.

Unità 5. Nuovi modi della rappresentazione ed esposizione

Unità 6. Esperienze di progettazione per temi.

Unità 7. Lettura dell'opera d'arte

Modulo 8 . La realizzazione di prototipi bidimensionali , tridimensionali e misti

**LICEO ARTISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



Unità 1 . I processi, i metodi e gli strumenti per la realizzazione di prototipi a tema dato

Modulo 9. nuove pratiche artistiche e nuove tecnologie (Teorie e ricerche)

Unità 1. Cenni sulle nuove tecniche: installazione, (land art, minimal art) l'happening, la performance, il graffito, la street art, la public art.

Unità 2. Cenni sull'Arte elettronica: Fotografia digitale

Tutti i Moduli saranno sviluppati, nella fase esecutiva (prototipi scala 1:1 o altra scala), anche in Laboratorio.

—

Data: 14/06/2023

Firma docente



prof.ssa Lucia ROCHON