

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto**

**Disciplina:** : Discipline plastiche e scultoree- INDIRIZZO ARTI  
FIGURATIVE

**Classe:** 5La

**Docente:** Rochon Lucia

La programmazione utilizzerà Moduli, Unità Didattiche.

1. TRIMESTRE

### **Modulo 1. Disegno**

Unità 1. Copia della figura umana da modello vivente e immagini bidimensionali

Unità2. disegno a mano libera e disegno guidato a rilievo.

Unità 3. Illuminazione, espressività della luce e dell'ombra

Unità 4. tecniche di stampa: xilografia

Unità 5. Approfondimenti anni precedenti

### **Modulo 2. Colore**

Unità 1. Simbologia e iconologia.

Unità 2. Approfondimento anni precedenti

### **Modulo 3. Composizione**

Unità 1 . La composizione di un'opera bidimensionale e tridimensionale: i contorni, andamenti, i pieni e vuoti, forme statiche e dinamiche.

Unità 2. Lo spazio nella composizione

Unità 3. Schemi compositivi e temi iconografici tradizionali.

Unità 4. Struttura compositiva, espressività e significato dell'opera d'arte

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



Unità 5. La geometria segreta dei pittori e degli scultori.

Unità 6. Progettazione per temi

**2. TRIMESTRE**

**Modulo 4. Analisi dell'opera, le funzioni e i significati delle immagini**

Unità 1. La comunicazione per immagini: verbale e non verbale

Unità 2. Elementi fondamentali della comunicazione visiva

Unità 3. Le funzioni comunicative.

Unità 4. La retorica visiva e mass media Unità

5. Esperienze di progettazione per temi

**Modulo 5 . La progettazione**

Unità 1. I processi progettuali per lo sviluppo di un'opera : dal disegno al bozzetto all'esecuzione , individuando le interazioni con il contesto architettonico urbano e paesaggistico

Unità 2. Le tecniche grafiche pittoriche scultoree adeguate ai tempi

Unità 3. Relazione descrittiva dei contenuti e del percorso progettuale.

**Modulo 6 . La rappresentazione dello spazio**

Unità 1. Prospettiva centrale e accidentale, prospettiva intuitiva

Unità 2 . Le scale di riduzione

**3. TRIMESTRE**

**Modulo 7. Rielaborazione della Forma (processo di semplificazione, sintesi e stilizzazione )**

Unità1. Interpretazione deformazione, stilizzazione e frantumazione delle forme

Unità 2. La sintesi formale

Unità 3. L'Astrazione.

Unità 4. La Rappresentazione fantastica.

Unità 5. Nuovi modi della rappresentazione ed esposizione

Unità 6. Esperienze di progettazione per temi.

Unità 7. Lettura dell'opera d'arte

**Modulo 8 . La realizzazione di prototipi bidimensionali , tridimensionali e misti**

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: info@auroralyceumcollege.it



Unità 1 . I processi, i metodi e gli strumenti per la realizzazione di prototipi a tema dato

**Modulo 9. nuove pratiche artistiche e nuove tecnologie (Teorie e ricerche)**

Unità 1. Cenni sulle nuove tecniche: installazione, (land art, minimal art ) l'happening, la performance, il graffito, la street art, la public art.

Unità 2. Cenni sull'Arte elettronica: Fotografia digitale

Tutti i Moduli saranno sviluppati, nella fase esecutiva (prototipi scala 1:1 o altra scala), anche in Laboratorio.

—

**Data:** 14/06/2023

**Firma docente**



prof.ssa Lucia ROCHON