

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto**

**Disciplina: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE**

**Classe: 5La**

**Docente: Rochon Lucia**

**La programmazione utilizzerà Moduli, Unità Didattiche.**

## **1. TRIMESTRE**

### **Modulo 1. Disegno**

Unità 1. Copia della figura umana da modello vivente e immagini bidimensionali

Unità2. disegno a mano libera e disegno guidato a rilievo.

Unità 3. Illuminazione, espressività della luce e dell'ombra

Unità 4. tecniche di stampa: xilografia

Unità 5. Approfondimenti anni precedenti

### **Modulo 2. Colore**

Unità 1. Simbologia e iconologia.

Unità 2. Approfondimento anni precedenti

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



### **Modulo 3. Composizione**

Unità 1 . La composizione di un'opera bidimensionale e tridimensionale: i contorni, andamenti, i

pieni e vuoti, forme statiche e dinamiche.

Unità 2. Lo spazio nella composizione

Unità 3. Schemi compositivi e temi iconografici tradizionali.

Unità 4. Struttura compositiva, espressività e significato dell'opera d'arte

Unità 5. La geometria segreta dei pittori e degli scultori.

Unità 6. Progettazione per temi

### **2. TRIMESTRE**

Modulo 4. Analisi dell'opera, le funzioni e i significati delle immagini

Unità 1. La comunicazione per immagini: verbale e non verbale

Unità 2. Elementi fondamentali della comunicazione visiva

Unità 3. Le funzioni comunicative.

Unità 4. La retorica visiva e mass media Unità

### **5. Esperienze di progettazione per temi**

Modulo 5 . La progettazione

Unità 1. I processi progettuali per lo sviluppo di un'opera : dal disegno al bozzetto all'esecuzione ,

individuando le interazioni con il contesto architettonico urbano e paesaggistico

Unità 2. Le tecniche grafiche pittoriche scultoree adeguate ai tempi

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



Unità 3. Relazione descrittiva dei contenuti e del percorso progettuale.

Modulo 6. La rappresentazione dello spazio

Unità 1. Prospettiva centrale e accidentale, prospettiva intuitiva

Unità 2. Le scale di riduzione

### **3. TRIMESTRE**

Modulo 7. Rielaborazione della Forma (processo di semplificazione, sintesi e stilizzazione)

Unità1. Interpretazione deformazione, stilizzazione e frantumazione delle forme

Unità 2. La sintesi formale

Unità 3. L'Astrazione.

Unità 4. La Rappresentazione fantastica.

Unità 5. Nuovi modi della rappresentazione ed esposizione

Unità 6. Esperienze di progettazione per temi.

Unità 7. Lettura dell'opera d'arte

Modulo 8. La realizzazione di prototipi bidimensionali, tridimensionali e misti

Unità 1. I processi, i metodi e gli strumenti per la realizzazione di prototipi a tema dato

Modulo 9. nuove pratiche artistiche e nuove tecnologie (Teorie e ricerche)

Unità 1. Cenni sulle nuove tecniche: installazione, (land art, minimal art )  
l'happening, la

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



performance, il graffito, la street art, la public art.

Unità 2. Cenni sull'Arte elettronica: Fotografia digitale

Tutti i Moduli saranno sviluppati, nella fase esecutiva (prototipi scala 1:1 o altra scala), anche in

Laboratorio.

Tecniche sviluppate in laboratorio: Matita, Carboncino, Fusaggine, Sanguigna, Pastelli: legnosi,

cere, gessetti, olio, Acquerello. Imprimitura. Acrilico. Olio (solo disc. pitt.). Collage. Le tecniche di

stampaggio: a forma persa, a buona forma a tasselli. Stampi rigidi e flessibili (silicone, poliuretano)

(solo disc. scultoree) Multimediali: Photoshop presentazioni power point  
La Modellazione:

Strumenti e caratteristiche dei materiali (argille, plastiline, cere, ) Le argille: tecniche di

modellazione, lo svuotamento, l'essiccazione, la cottura, le patine e la colorazione delle terrecotte.

Le Armature, fisse e incorporate, esterne o estraibili. Le Tecniche dell'intaglio: strumenti e

caratteristiche dei materiali (gesso, legno, polistirolo). Le tecniche dell'assemblaggio: strumenti e

caratteristiche dei materiali strutturati (cartoncino e materiali vari anche di riuso).

**LICEO ARTISTICO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
"AURORA LYCEUM COLLEGE"**

Via Vittorio Veneto n. 43, Capriate San Gervasio 24042 (BG)

Tel.02-90.96.25.86 E-mail: [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)



—  
**Data: 14/06/2023**

**Firma docente**

  
prof.ssa Lucia ROCHON