



## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021 / 2022

Classe: 3<sup>A</sup>

Sezione: ALSU

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Primo Biennio

☒ Secondo Biennio☐ Quinto Anno Indirizzo \_\_\_\_\_Docente:  Davide Mazzoleni 

num. ore settimanali: 4

## METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Problemsolving</b> (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione multimediale</b> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b> (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione/applicazione</b>	<input type="checkbox"/> <b>Stage/alternanza</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lettura e analisi diretta dei testi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Flipped classes</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercitazioni pratiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Libri di testo</b>	<input type="checkbox"/> <b>iPad/tablet</b>	<input type="checkbox"/> <b>Cineforum</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Altri libri</b>	<input type="checkbox"/> <b>Lettore DVD</b>	<input type="checkbox"/> <b>Mostre</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dispense, schemi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Computer</b>	<input type="checkbox"/> <b>Visite guidate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dettatura di appunti</b>	<input type="checkbox"/> <b>Laboratorio di</b> _____	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Videoproiettore</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Biblioteca</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____

## TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

		1°periodo	2°periodo	3°periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Analisi del testo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Test strutturato</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Interrogazioni</b>
<input type="checkbox"/> <b>Saggio breve</b>	<input type="checkbox"/> <b>Risoluzione di problemi</b>				<b>Simulazioni</b>
<input type="checkbox"/> <b>Articolo di giornale</b>	<b>Prova grafica / pratica</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Prove scritte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Tema - relazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interrogazione</b>				<b>Test (di varia tipologia)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Test a risposta aperta</b>	<input type="checkbox"/> <b>Simulazione colloquio</b>				<b>Prove scritto/grafiche</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:*

**X Comportamento****X Partecipazione****X Frequenza****X Impegno****X Interesse****X Rispetto dei tempi di consegna****X Livello individuale di acquisizione di conoscenze****X Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze****X Progressi compiuti rispetto al livello di partenza**☐ **Altro****ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE****X** Recupero in itinere☐ **Corsi di recupero a fine periodo**☐ organizzati dalla scuola☐ proposti dal docente☐ **Corsi di recupero in itinere****ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**☐ **Altro** \_\_\_\_\_**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

*Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :*

■ - - - - -

**ALTRE INDICAZIONI****COMPETENZE**

C 0: Padroneggiare la terminologia specifica.

Questa competenza è ritenuta fondamentale e indispensabile in ogni modulo di apprendimento, senza pertanto essere espressamente indicata.

C1: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

C2: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C3: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C4: utilizzare e produrre testi multimediali

C5: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



## MODULI DI APPRENDIMENTO

### MODULO DI APPRENDIMENTO 1:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Saper applicare la morfosintassi e gli elementi di base del funzionamento della lingua per la corretta gestione di comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali. Esprimersi in modo corretto sotto il profilo morfologico, sintattico e lessicale, nella produzione scritta e/o orale.</p> <p>Comprendere il significato di un testo e analizzarlo correttamente individuando i punti chiave utili all'interpretazione ed eventuale schematizzazione.</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'Italia medievale, con particolare riferimento alla situazione politica in Toscana. Conoscere i punti chiave della poetica dell'amor cortese, dello Stilnovo e della nascente letteratura italiana.</p>	<p>Ripasso contesto storico culturale medievale, la letteratura delle origini, la scuola siciliana, i poeti siculo-toscani.</p> <p>La cultura dell'amor cortese e la sua influenza culturale: la lirica provenzale, i romanzi del ciclo carolingio e del ciclo bretone, la letteratura cortese.</p> <p>Il Dolce Stilnovo, autori e contenuti I racconti del viaggio, Marco Polo e il Milione La novella.</p> <p>Dante Alighieri, tematiche e opere.</p>	Primo trimestre

### MODULO DI APPRENDIMENTO 2:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	<p><b>Produrre testi scritti corretti e coerenti ai differenti scopi comunicativi e adeguati sul piano lessicale.</b></p> <p><b>Saper progettare la stesura dei testi scritti, con particolare riferimento al saggio breve o all'articolo di giornale.</b></p>	<p><b>Il saggio breve e l'articolo di giornale (tipologia B)</b></p> <p><b>Petrarca, tematiche e opere, il Canzoniere.</b></p> <p><b>Boccaccio, tematiche e opere, il Decameron.</b></p>	Secondo trimestre



	<b>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'Italia medievale. Conoscere i punti chiave della poetica di Petrarca e della prosa di Boccaccio, comprendendo l'importanza culturale delle loro opere nella nascita e nello sviluppo della letteratura italiana</b>		
--	---	--	--

**MODULO DI APPRENDIMENTO 3:**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	<i>tempi</i>
<b>C1, C2, C3, C4</b>	<b>Produrre testi scritti corretti e coerenti ai differenti scopi comunicativi e adeguati sul piano lessicale.</b> <b>Saper progettare la stesura dei testi scritti, con particolare riferimento al testo storico e al tema argomentativo.</b> <b>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'Europa e dell'Italia con l'avvento dell'Umanesimo e del Rinascimento.</b> <b>Conoscere i punti chiave delle opere di Ariosto e di Boccaccio, comprendendo l'importanza culturale delle loro opere nella letteratura italiana</b>	<b>Il tema di argomento storico (tipologia C)</b> <b>Il tema d'ordine generale: il tema argomentativo (tipologia D).</b> <b>Umanesimo e Rinascimento</b> <b>Il poema cavalleresco: Ariosto e Tasso.</b>	<b>Terzo trimestre</b>



**AURORA LYCEUM COLLEGE**

**Licei Paritari Artistico – Scienze umane**

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

*NOTE ed OSSERVAZIONI:*

---

---

---

---

Data: 05/10/2021

Firma del docente

---

Firma studenti:

---

---