



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021 / 2022

Classe: 4^a

Sezione: ALA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

☐ Primo Biennio ☒ Secondo Biennio ☐ Quinto Anno Indirizzo _____

Docente: _____ Davide Mazzoleni _____

num. ore settimanali: 4

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratorio di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	Prova grafica / pratica
<input checked="" type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio

1°periodo	2°periodo	3°periodo	
1	1	1	Interrogazioni
			Simulazioni
1	2	2	Prove scritte
			Test (di varia tipologia)
			Prove scritto/grafiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	<input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

■ -----

ALTRE INDICAZIONI**COMPETENZE**

C 0: Padroneggiare la terminologia specifica.

Questa competenza è ritenuta fondamentale e indispensabile in ogni modulo di apprendimento, senza pertanto essere espressamente indicata.

C1: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

C2: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C3: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C4: utilizzare e produrre testi multimediali

C5: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



MODULI DI APPRENDIMENTO

MODULO DI APPRENDIMENTO 1:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Saper applicare la morfosintassi e gli elementi di base del funzionamento della lingua per la corretta gestione di comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.</p> <p>Esprimersi in modo corretto sotto il profilo morfologico, sintattico e lessicale, nella produzione scritta e/o orale.</p> <p>Comprendere il significato di un testo e analizzarlo correttamente individuando i punti chiave utili all'interpretazione ed eventuale schematizzazione.</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'Italia rinascimentale e barocca</p> <p>Saper riconoscere ed analizzare un trattato</p>	<p>Ripasso delle varie tipologie testuali dell'esame di maturità</p> <p>Ripasso contesto storico culturale umanista-rinascimentale, i trattati. L'età barocca.</p> <p>Galileo e la rivoluzione scientifica</p> <p>Dante Alighieri, tematiche e contenuti del Purgatorio</p>	Primo trimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 2:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Produrre testi scritti corretti e coerenti ai differenti scopi comunicativi e adeguati sul piano lessicale.</p> <p>Saper progettare la stesura dei testi scritti, con particolare riferimento al saggio breve o all'articolo di giornale.</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'Italia moderna.</p> <p>Conoscere le tematiche dell'Illuminismo in Italia.</p> <p>Saper riconoscere ed analizzare un saggio, un</p>	<p>Ripasso delle varie tipologie testuali dell'esame di maturità</p> <p>L'Illuminismo in Italia: Verri e Beccaria, la nascita del periodico, il Caffè</p> <p>Beccaria, tematiche e opere, Dei delitti e delle pene</p> <p>Carlo Goldoni, tematiche e opere, La locandiera</p> <p>Giuseppe Parini, tematiche e opere, Il giorno</p> <p>Dante Alighieri, il Purgatorio lettura e analisi di canti scelti</p>	Secondo trimestre



	trattato, un periodico.		
--	--------------------------------	--	--

MODULO DI APPRENDIMENTO 3:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	<i>tempi</i>
C1, C2, C3, C4	<p>Produrre testi scritti corretti e coerenti ai differenti scopi comunicativi e adeguati sul piano lessicale.</p> <p>Saper progettare la stesura dei testi scritti, con particolare riferimento al saggio breve o all'articolo di giornale.</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale dell'Italia moderna.</p> <p>Conoscere le tematiche dell'Illuminismo in Italia.</p> <p>Saper riconoscere ed analizzare un saggio, un trattato, un periodico</p> <p>Comprendere la struttura e la trama del romanzo storico e del romanzo moderno</p>	<p>Ripasso delle varie tipologie testuali dell'esame di maturità</p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo, caratteristiche e tematiche</p> <p>Vittorio Alfieri, tematiche e opere, le idee politiche, Saul</p> <p>La nascita del romanzo moderno</p> <p>Ugo Foscolo, tematiche e opere, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, le Odi e i Sonetti, I sepolcri</p> <p>Il romanzo storico</p> <p>Alessandro Manzoni, tematiche e opere, I Promessi Sposi</p> <p>Dante Alighieri, il Purgatorio</p> <p>lettura e analisi di canti scelti</p>	Terzo trimestre



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Data: 05/10/2021

Firma del docente

Firma studenti:
