

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021/2022**

Classe: 4

Sezione: A-LA

Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE

☐ Primo Biennio☒ **Secondo Biennio**☐ Quinto Anno Indirizzo SCENOGRAFIA

Docente: MISANI DANIELE

num. ore settimanali: 5

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratori di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato				Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi				Simulazioni
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prova grafica / pratica				Prove scritte
<input type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione	3	3	3	Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio				Prove scritto/grafiche



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	<input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ Corsi di recupero a fine periodo

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ Corsi di recupero in itinere

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Altro _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

■ -----

ALTRE INDICAZIONI

**COMPETENZE**

C1 :Saper utilizzare correttamente materiali, tecniche e strumenti nella produzione grafico – pittorica

C2 :Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia e i concetti di base che regolano la comunicazione visiva e la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore

C3: Saper svolgere il lavoro di osservazione analitica del reale cogliendo aspetti morfologici ed estetici funzionali e comunicativi

C4: Saper operare con metodo appropriato, con organizzazione e rispetto dei tempi

C5: Sapersi esprimere con disegno e pittura con rigore tecnico e partecipazione di pensiero nella valorizzazione dei processi di conoscenza, percezione, immaginazione e comprensione.

C 6 :Saper organizzare e applicare adeguatamente un metodo di progettualità nel lavoro

C7: Saper ideare e progettare gli elaborati richiesti ricercando soluzioni creative ed originali

C8: Saper presentare/ esporre il lavoro prodotto con linguaggio adeguato e comprensibile

MODULI DI APPRENDIMENTO SVOLTI**MODULO DI APPRENDIMENTO 1: LA SCENOGRAFIA NELLA STORIA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C3,4,8	Interpretazione del periodo storico e culturale nel quale è ambientata la scena in progetto. Saper adattare le scelte progettuali in funzione delle strutture teatrali e degli spazi cinematografici a disposizione, saper scegliere lo stile decorativo consono al periodo storico di riferimento per scene e i costumi.	La storia del teatro attraverso lo studio delle sue tipologie architettoniche, stilistiche e scenotecniche come fonte di conoscenza e di ispirazione progettuale: - scenografia nel XIX secolo - scenografia tra Ottocento e Novecento - scenografia delle avanguardie storiche - cenni alla nascita del cinema	Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio.

MODULO DI APPRENDIMENTO 2: IL PROGETTO SCENOGRAFICO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
------------	---------	------------	-------



C1,2,3,4,5,6,7,8	Saper progettare, l'idea scenografica e il suo progetto: analisi della commessa, scelta del materiale idoneo alla presentazione (viste, prospetti, piante, bozzetti, fotografia, viste prospettiche, modellino, disegno 3d), valutazione delle tempistiche necessarie a rispettare la consegna	Analisi del testo (copione, scena, atto) e ricerca iconografica. La suddivisione in scene. Informazioni tecniche indispensabili sapersi avvalere dei supporti digitali per la messa in tavola e la finalizzazione(fotografia, fotoritocco, impaginazione e illustrazione digitale) Lo storyboard, e la scelta della location per il cinema.	<i>Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno.</i>
------------------	--	---	--

MODULO DI APPRENDIMENTO 3: GLI ELEMENTI E GLI SPAZI DELLA SCENA TEATRALE/CINEMATOGRAFICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	<i>tempi</i>
C2,3,8	Saper riconoscere gli elementi e dotazioni dello spazio scenico teatrale, cinematografico e televisivo conoscerne il funzionamento. Saper progettare conoscendo i limiti e vincoli dettati dal contesto architettonico.	Lo spazio scenico: sala, palco. Elementi scenici e dotazioni di palcoscenico. La produzione cinematografica, fondi, luci campo visivo.	<i>Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno.</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 4: LA REALIZZAZIONE SCENOGRAFICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	<i>tempi</i>
C1,2,8	Saper riconoscere spazi, tecniche, fasi della realizzazione scenografica	Tecniche di realizzazione: <ul style="list-style-type: none">- Scultura per la scenografia- Pittura per la scenografia- Computer grafica e disegno 3d	Aprile, Maggio Giugno

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Data: _____

Firma del docente

Wesley Moore

Firma studenti:



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it
