



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2020/2021

Classe: 4 ARTISTICO

Sezione:

Disciplina: INGLESE

Primo Biennio

☒ Secondo Biennio☐ Quinto Anno Indirizzo __

Docente: GIOVANNA COLOGNOLI

num. ore settimanali: 3

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input checked="" type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratorio di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato	2	2	2	Interrogazioni
Saggio breve	Risoluzione di problemi				Simulazioni
Articolo di giornale	Prova grafica / pratica	2	2	2	Prove scritte
<input checked="" type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione				Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio				Prove scritto/grafiche



Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	<input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

Competenze *

LINGUE STRANIERE

C1 :utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi a livello A2/B1

C2: riflettere sul sistema (fonologia, morfologia,sintassi, lessico etc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa.

C3 : riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio

C4 : comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale

C5 : analizzare semplici testi orali, scritti, iconico – grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc per coglierne le principali specificità formali e culturali.

C6: riconoscere similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.



MODULI DI APPRENDIMENTO SVOLTI

MODULO DI APPRENDIMENTO 1

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	Riconoscere e usare i tempi al presente inseriti in letture, brani. Rispondere a domande vero/falso. Rispondere a domande a scelta multipla, completare frasi con le parole mancanti.	Grammar Present simple vs Present continuous Articles Time expressions Vocabulary Collocations: adjectives/verbs plus noun Education Confusing words Functions Talking about yourself	Settembre/ Ottobre

MODULO DI APPRENDIMENTO 2

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	Riconoscere e usare i tempi al passato inseriti in un discorso diretto o indiretto in letture, brani. Rispondere a domande vero/falso. Rispondere a domande a scelta multipla, completare frasi con le parole mancanti.	Grammar Past simple Past continuous Vocabulary Describing people Phrasal verbs Functions Talking about community and society	Novembre

**MODULO DI APPRENDIMENTO 3**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	Riconoscere, individuare in letture e brani e saper utilizzare verbi al passato. Rispondere a domande vero/falso. Rispondere a domande a scelta multipla, completare frasi con le parole mancanti.	Grammar Revision of present perfect simple and continuous Question tags Time expressions Vocabulary Affixes: Suffixes and Prefixes Idioms Society Functions Comparing photographs	Novembre/ Dicembre

MODULO DI APPRENDIMENTO 4:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	Riconoscere e usare le diverse forme di confronto per dare informazioni base essenziali e non essenziali inserite in letture, brani. Rispondere a domande vero/falso. Rispondere a domande a scelta multipla, completare frasi con le parole mancanti.	Grammar Used to and would Comparatives and Superlatives Vocabulary Confusing words Entertainment Idioms Functions Discussing about Entertainment and sociability	Gennaio/Febbraio



MODULO DI APPRENDIMENTO 5:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	Riconoscere e usare le diverse forme del futuro inserite in letture, brani. Parlare di eventi immaginari nel passato Rispondere a domande vero/falso. Rispondere a domande a scelta multipla, completare frasi con le parole mancanti.	Grammar Future forms1 Future forms2 Vocabulary Environmental phenomena The weather The environment Functions Talking about where you live	Marzo

MODULO DI APPRENDIMENTO 6:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	Esprimere ipotesi. Rispondere a domande vero/falso. Rispondere a domande a scelta multipla, completare frasi con le parole mancanti. Modal verbs to express ability and permission	Grammar Zero, first, second and third conditionals Modal verbs to express ability and permission Vocabulary Compound nouns Idioms Clothes Sport Expression related to feelings Functions Talking about sports facilities and feelings	Aprile/Giugno

**MODULO DI APPRENDIMENTO 7:**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4, C5	Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca. Saper comprendere e collocare un autore nel contesto storico, sociale, artistico/letterario. Saper individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente, approfondire l'evoluzione di un concetto.	Literature and genres: Poetry, Fiction and Drama The Renaissance The early Tudors Elisabeth I Renaissance and New Learning The Civil War and the Commonwealth The sonnet William Shakespeare e alcune opere The Restoration and the Augustan Age From the Glorious Revolution to Queen Anne Daniel Defoe e alcune opere Johnathan Swift e alcune opere	Ottobre/Giugno



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

		Introduzione alla Romantic Age The Industrial Revolution The French Revolution Romantic Literature Analisi di alcuni autori rappresentativi del periodo.	
--	--	---	--

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Data: 5 Ottobre 2021

Firma del docente

Giovanna Colognoli

Firma studenti:

