

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021/2022**

Classe: 4

Sezione: A-LA

Disciplina: LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

☐ Primo Biennio☒ **Secondo Biennio**☐ Quinto Anno Indirizzo SCENOGRAFIA

Docente: MISANI DANIELE

num. ore settimanali: 5

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori di <u>SCENOGRAFIA</u>	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prova grafica / pratica
<input type="checkbox"/> Tema - relazione	Interrogazione
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio

1°periodo	2°periodo	3°periodo	
			Interrogazioni
			Simulazioni
			Prove scritte
2	3	3	Test (di varia tipologia)
			Prove scritto/grafiche



Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	<input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ Corsi di recupero a fine periodo

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ Corsi di recupero in itinere

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Altro _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

■ -----

ALTRE INDICAZIONI

**COMPETENZE**

C1 :Saper utilizzare correttamente materiali, tecniche e strumenti nella produzione grafico – pittorica

C2 :Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia e i concetti di base che regolano la comunicazione visiva e la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore

C3: Saper svolgere il lavoro di osservazione analitica del reale cogliendo aspetti morfologici ed estetici funzionali e comunicativi

C4: Saper operare con metodo appropriato, con organizzazione e rispetto dei tempi

C5: Sapersi esprimere con disegno e pittura con rigore tecnico e partecipazione di pensiero nella valorizzazione dei processi di conoscenza, percezione, immaginazione e comprensione.

C 6 :Saper organizzare e applicare adeguatamente un metodo di progettualità nel lavoro

C7: Saper ideare e progettare gli elaborati richiesti ricercando soluzioni creative ed originali

C8: Saper presentare/ esporre il lavoro prodotto con linguaggio adeguato e comprensibile

MODULI DI APPRENDIMENTO SVOLTI**MODULO DI APPRENDIMENTO 1: spazi teatrali nella storia**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C2,3,8	Utilizzare l'interpretazione del progetto geometrico, ai fini della realizzazione di un modello storico.	Analisi della geometria e forma architettonica degli edifici teatrali, ai fini della realizzazione di un modello o illustrazione storica - le origini: il teatro dell'ottocento - il teatro tra ottocento e novecento - il teatro contemporaneo	<i>Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 2: modello e bozzetti degli spazi teatrali e per il cinema

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1,2,3,4,5,6,7,8	Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per la realizzazione di un modello degli spazi teatrali e ricostruzione di location cinematografiche.	Conoscere le principali tecniche e materiali per la realizzazione di un modello o illustrazione per la descrizione degli spazi destinati allo spettacolo. Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di	<i>Settembre, Ottobre, Novembre,</i>



		costruzione geometrica dello spazio e degli elementi scenografici finalizzati alla costruzione del modello o dell'illustrazione	<i>Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno</i>
--	--	---	---

MODULO DI APPRENDIMENTO 3: modello e bozzetti della scena teatrale e per il cinema

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1,2,3,4,5,6,7,8	Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per la realizzazione di un modello della scena in progetto e per la descrizione della scena cinematografica	Conoscere le principali tecniche e materiali per la realizzazione di un modello o illustrazione per la descrizione della scena in progetto. Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di costruzione geometrica dello spazio e degli elementi scenografici finalizzati alla costruzione del modello o dell'illustrazione (bozzetti, modellino, storiboard)	<i>Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 4: modello e bozzetti per la definizione del progetto scenotecnico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1,2,3,4,5,6,7,8	Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per la realizzazione di un modello della scena in progetto	Conoscere le principali tecniche e materiali per la realizzazione di un modello o illustrazione per la descrizione degli elementi di scenotecnica. Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di costruzione geometrica degli elementi di scenotecnica finalizzati alla costruzione del modello o dell'illustrazione	<i>Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 5: modello e bozzetti per la definizione del progetto illuminotecnico

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1,2,3,4,5,6,7,8	Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per la realizzazione di un modello della scena in progetto e la realizzazione degli effetti speciali per il cinema (green back, montaggio	Conoscere le principali tecniche e materiali per la realizzazione di un modello o illustrazione per la descrizione degli elementi di illuminotecnica. Conoscere ed	<i>Settembre,</i>



	fotoinserimenti)	utilizzare le principali tecniche di costruzione geometrica degli elementi di illuminotecnica finalizzati alla costruzione del modello o del dell'illustrazione della scena in progetto	<i>Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno</i>
--	------------------	---	--

MODULO DI APPRENDIMENTO 6: modello e bozzetti per la definizione del progetto di costumistica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
	Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per la realizzazione di un modello o di illustrazioni dei costumi in progetto	Conoscere le principali tecniche e materiali per la realizzazione di campioni o illustrazione per la descrizione costumi in progetto.	<i>Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno</i>

MODULO DI APPRENDIMENTO 7: la realizzazione scenografica, scultura e pittura per la scenografia

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
<i>C1,6,7,</i>	Saper scegliere le tecniche pittoriche e scultoree adatte alla rappresentazione dei materiali e degli elementi di scena	Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafica pittorica e scultorea per la realizzazione scenografica. Conoscere I fondamentali aspetti della realizzazione scenografica per il cinema	Aprile, Maggio, Giugno

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Data: _____

Firma del docente



Firma studenti:
