

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021/2022**

Classe: 4

Sezione: A-LA

Disciplina: DISCIPLINE GEOMETRICHE SCENOTECNICHE

☐ Primo Biennio☒ Secondo Biennio☐ Quinto Anno Indirizzo \_\_\_\_\_

Docente: MISANI DANIELE

num. ore settimanali: 2

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI**

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratori di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE**

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato				Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi				Simulazioni
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	<input checked="" type="checkbox"/> Prova grafica / pratica				Prove scritte
<input type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione	3	3	3	Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio				Prove scritto/grafiche



*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:*

<input checked="" type="checkbox"/> Comportamento	<input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna
<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza	<input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
<input checked="" type="checkbox"/> Impegno	<input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
<input checked="" type="checkbox"/> Interesse	<input type="checkbox"/> Altro

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE**

☒ Recupero in itinere

☐ Corsi di recupero a fine periodo

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ Corsi di recupero in itinere

### **ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

☐ Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva

☐ Partecipazione a concorsi e/o mostre

☐ Altro \_\_\_\_\_

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

*Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :*

### **COMPETENZE**

C 1: Utilizzare la terminologia specifica della disciplina

C 2: Adottare metodologie per l'analisi e l'elaborazione delle forme

C 3: Utilizzare in modo appropriato gli strumenti per la rappresentazione grafica

C 4: Applicare i metodi proiettivi

C 5: Organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro

C 6: Utilizzare i mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti



## MODULI DI APPRENDIMENTO SVOLTI

### MODULO DI APPRENDIMENTO 1: SCENOTECNICA NELLA STORIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C3, C4	Lettura ed interpretazione del progetto geometrico sotteso: <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza e lettura delle misure</li><li>- rapporti proporzionali</li><li>- scale metriche</li></ul>	Analisi della geometria progettuale e costruttiva degli edifici teatrali e degli spazi per il cinema: <ul style="list-style-type: none"><li>- teatro ottocentesco</li><li>- teatro contemporaneo</li><li>- spazi per il cinema</li><li>, location esterne, teatro di posa</li></ul>	Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio.

### MODULO DI APPRENDIMENTO 2: LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2	Utilizzare la rappresentazione grafica normalizzata <ul style="list-style-type: none"><li>- simbologie grafiche</li></ul>	Conoscere le principali fonti tecniche di rappresentazione grafico/simbolica/convenzionale, per la descrizione normalizzata degli spazi destinati allo spettacolo e al cinema: <ul style="list-style-type: none"><li>- trattatistica</li><li>- manualistica</li><li>- banche dati</li></ul>	Settembre

### MODULO DI APPRENDIMENTO 3: RAPPRESENTAZIONE DEGLI SPAZI DELLA SCENA TEATRALE e cinematografica

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2	Utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione geometrica dello spazio teatrale e del cinema, degli elementi in scena, degli elementi che compongono la macchina scenica e degli elementi di illuminotecnica:	Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica, e di disegno geometrico per la descrizione degli spazi destinati alla scena, agli elementi che compongono la macchina scenica e agli elementi di illuminotecnica:	Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno



**AURORA LYCEUM COLLEGE**

**Licei Paritari Artistico – Scienze umane**

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

	<ul style="list-style-type: none"><li>- squadre</li><li>- parallelografo – tecnigrafo</li><li>- disegno assistito</li><li>- supporto digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proiezioni ortogonali</li><li>- assonometria</li><li>- prospettiva</li><li>- scale metriche/ disegno geometrico / tecnico</li><li>- quotature metriche e piano altimetriche</li><li>- disegno manuale, bidimensionale e tridimensionale, disegno assistito</li><li>- programmi per fotoritocco e impaginazione grafica</li><li>- disegno 3d</li></ul>	
--	---	---	--

*NOTE ed OSSERVAZIONI:*

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

Firma del docente

Wesley Mosen

Firma studenti:

---

---