



## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021 / 2022

Classe: 1<sup>a</sup>

Sezione: ALSU

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

☒ Primo Biennio☐ Secondo Biennio☐ Quinto Anno Indirizzo \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Davide Mazzoleni \_\_\_\_\_

num. ore settimanali: 4

## METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Problemsolving</b> (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione multimediale</b> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b> (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione/applicazione</b>	<input type="checkbox"/> <b>Stage/alternanza</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lettura e analisi diretta dei testi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Flipped classes</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercitazioni pratiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____

## MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Libri di testo</b>	<input type="checkbox"/> <b>iPad/tablet</b>	<input type="checkbox"/> <b>Cineforum</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Altri libri</b>	<input type="checkbox"/> <b>Lettore DVD</b>	<input type="checkbox"/> <b>Mostre</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dispense, schemi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Computer</b>	<input type="checkbox"/> <b>Visite guidate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dettatura di appunti</b>	<input type="checkbox"/> <b>Laboratorio di</b> _____	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Videoproiettore</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Biblioteca</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____

## TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

		1°periodo	2°periodo	3°periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Analisi del testo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Test strutturato</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Interrogazioni</b>
<input type="checkbox"/> <b>Saggio breve</b>	<input type="checkbox"/> <b>Risoluzione di problemi</b>				<b>Simulazioni</b>
<input type="checkbox"/> <b>Articolo di giornale</b>	<b>Prova grafica / pratica</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Prove scritte</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Tema - relazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interrogazione</b>				<b>Test (di varia tipologia)</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Test a risposta aperta</b>	<input type="checkbox"/> <b>Simulazione colloquio</b>				<b>Prove scritto/grafiche</b>



## CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:*

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Comportamento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Rispetto dei tempi di consegna</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Partecipazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Frequenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Impegno</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interesse</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b>

## ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

## ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** \_\_\_\_\_

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :*

■ -----

## ALTRE INDICAZIONI

### COMPETENZE

C 0: Padroneggiare la terminologia specifica.

Questa competenza è ritenuta fondamentale e indispensabile in ogni modulo di apprendimento, senza pertanto essere espressamente indicata.

C1: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

C2: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C3: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C4: utilizzare e produrre testi multimediali

C5: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



## MODULI DI APPRENDIMENTO

### MODULO DI APPRENDIMENTO 1:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Usare in modo appropriato le maiuscole, l'accento, l'elisione e il troncamento, il verbo e i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia</p> <p>Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo</p> <p>Distinguere e produrre correttamente accenti e pronunce</p> <p>Padroneggiare il controllo formale della scrittura</p> <p>Distinguere significato denotativo e connotativo delle parole</p> <p>Riconoscere i diversi registri della lingua</p> <p>Usare adeguatamente il dizionario</p> <p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato dei nomi, degli articoli</p> <p>Individuare e analizzare i sintagmi in cui si divide la frase</p> <p>Comprendere il significato di un testo</p> <p>Individuare le funzioni dell'epica</p> <p>Individuare i caratteri dei personaggi, gli aspetti stilistico lessicali</p> <p>Confrontare poemi o episodi diversi</p> <p>Scrivere un testo descrittivo</p>	<p>Suoni e segni: i fonemi e le lettere dell'alfabeto, le vocali e le consonanti, sillabe e divisione in sillabe, consonanti e vocali: problemi ortografici, la lettera maiuscola, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura</p> <p>La lingua: parole e significati: parole e significati, il lessico, i registri linguistici, campi e famiglie di parole, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche, i trasferimenti di significato, parole variabili e invariabili, la nascita di nuove parole, parole in prestito, i composti dotti, il dizionario: il libro del lessico</p> <p>Morfologia: il nome, l'articolo</p> <p>Sintassi: gli elementi della frase, il soggetto</p> <p>Il testo epico: analisi e commento, l'epopea di Gilgamesh.</p> <p>Le origini dell'epos in Grecia</p> <p>Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)</p>	Primo trimestre

### MODULO DI APPRENDIMENTO 2:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato dei verbi, degli aggettivi e dei pronomi</p> <p>Saper cogliere le relazioni temporali impiegando i tempi grammaticali corretti</p> <p>Coniugare correttamente i verbi regolari e irregolari</p> <p>Analizzare la morfologia e la struttura degli aggettivi e dei pronomi</p> <p>Applicare i diversi gradi degli aggettivi</p>	<p>Morfologia: il verbo, l'aggettivo e il pronome</p> <p>Sintassi: il predicato verbale, nominale, l'attributo e l'apposizione</p> <p>L'Iliade: la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi principali, lo stile</p>	Secondo trimestre



	<b>qualificativi e le regole della flessione dei pronomi</b> <b>Individuare e distinguere il predicato verbale da quello nominale</b> <b>Distinguere attributi e apposizioni</b> <b>Comprendere il significato di un testo</b> <b>Individuare le funzioni dell'epica</b> <b>Individuare i caratteri dei personaggi, gli aspetti stilistico lessicali</b> <b>Confrontare poemi o episodi diversi</b>		
--	---	--	--

**MODULO DI APPRENDIMENTO 3:**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	<i>tempi</i>
<b>C1, C2, C3, C4</b>	<b>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato degli avverbi</b> <b>Distinguere la tipologia degli avverbi</b> <b>Riconoscere le locuzioni avverbiali, prepositive, congiuntive, interietive</b> <b>Comprendere la funzione delle preposizioni, delle congiunzioni, delle interiezioni</b> <b>Distinguere tra preposizioni proprie e improprie</b> <b>Distinguere tra congiunzioni coordinanti e subordinanti</b> <b>Usare correttamente le congiunzioni</b> <b>Comprendere la funzione dei complementi e distinguere le tipologie</b> <b>Analizzare una lirica dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico</b> <b>Individuare il tema nelle liriche analizzate</b> <b>Individuare i campi semantici, le immagini e i simboli prevalenti</b>	<b>Morfologia: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</b> <b>Sintassi: complementi indiretti</b> <b>L'Odissea: la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi principali, lo stile</b> <b>Introduzione del testo poetico</b> <b>Avviamento al tema argomentativo</b>	<b>Terzo trimestre</b>



**AURORA LYCEUM COLLEGE**

**Licei Paritari Artistico – Scienze umane**

Via Vittorio Veneto, 43 – 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

**Comprendere il messaggio e lo scopo  
Confrontare liriche di uno stesso autore e di autori di periodi differenti  
Individuare e analizzare le figure**

*NOTE ed OSSERVAZIONI:*

---

---

---

---

Data: 04/10/2021

Firma del docente

---

Firma studenti:

---

---



**AURORA LYCEUM COLLEGE**

**Licei Paritari Artistico – Scienze umane**

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

[www.auroralyceumcollege.it](http://www.auroralyceumcollege.it) – [info@auroralyceumcollege.it](mailto:info@auroralyceumcollege.it)