



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021/2022**

Classe: 2a

Sezione: LA

Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

☒ Primo Biennio

☐ Secondo Biennio

☐ Quinto Anno Indirizzo \_\_\_\_\_

Docente: BARBARA BRENA

num. ore settimanali: 4

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Problemsolving</b> (definizione collettiva)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione multimediale</b> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b> (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione/applicazione</b>	<input type="checkbox"/> <b>Stage/alternanza</b>
<input type="checkbox"/> <b>Lettura e analisi diretta dei testi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Flipped classes</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercitazioni pratiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Libri di testo</b>	<b>iPad/tablet</b>	<b>Cineforum</b>
<b>Altri libri</b>	<b>Lettore DVD</b>	<b>Mostre</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dispense, schemi</b>	<b>Computer</b>	<b>Visite guidate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dettatura di appunti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Laboratori di STENCIL SU TELA</b>	<b>Altro</b> _____
<b>Videoproiettore</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Altro</b> _____

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE**

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<b>Analisi del testo</b>	<b>Test strutturato</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Interrogazioni</b>
<b>Saggio breve</b>	<b>Risoluzione di problemi</b>				<b>Simulazioni</b>
<b>Articolo di giornale</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova grafica / pratica</b>				<b>Prove scritte</b>
<b>Tema - relazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interrogazione</b>				<b>Test (di varia tipologia)</b>
<b>Test a risposta aperta</b>	<b>Simulazione colloquio</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Prove scritto/grafiche</b>



## CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:*

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Comportamento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Rispetto dei tempi di consegna</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Partecipazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Frequenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Impegno</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interesse</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b>

## ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

## ATTIVITÀ VOLTE AL RECUPERO DI LACUNE E DIMENTICANZE VOLTA PER VOLTA

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** \_\_\_\_\_

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :*

■ -----



## ALTRE INDICAZIONI

### COMPETENZE

- C1 :Saper utilizzare correttamente materiali, tecniche e strumenti nella produzione grafico – pittorica
- C2 :Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia e i concetti di base che regolano la comunicazione visiva e la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore
- C3: Saper svolgere il lavoro di osservazione analitica del reale cogliendo aspetti morfologici ed estetici funzionali e comunicativi
- C4: Saper operare con metodo appropriato, con organizzazione e rispetto dei tempi
- C5: Sapersi esprimere con disegno e pittura con rigore tecnico e partecipazione di pensiero nella valorizzazione dei processi di conoscenza, percezione, immaginazione e comprensione.
- C 6 :Saper organizzare e applicare adeguatamente un metodo di progettualità nel lavoro
- C7: Saper ideare e progettare gli elaborati richiesti ricercando soluzioni creative ed originali
- C8: Saper presentare/ esporre il lavoro prodotto con linguaggio adeguato e comprensibile

## MODULI DI APPRENDIMENTO

### MODULO DI APPRENDIMENTO 1: implementazione delle tecniche artistiche

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1 – c2 -c3 -c4 – c5 – c6 - c7 - c8	<p>Sapere elaborare manufatti con le principali tecniche</p> <p>Conoscere i diversi tipi di supporto per il disegno</p> <p>Distinguere schizzo, bozzetto e modello</p> <p>Sapere utilizzare la griglia e/o quadrettatura ed operare riduzioni e/o ingrandimenti di scala</p>	<p>La matita</p> <p>I pastelli a cera</p> <p>Le matite colorate</p> <p>I pennarelli</p> <p>La penna a china</p> <p>L'acquerello</p> <p>La tempera</p> <p>La pittura murale (street art)</p> <p>Ingrandimento e riduzione di figure</p>	DA OTTOBRE A MAGGIO



## **MODULO DI APPRENDIMENTO 2: disegno anatomico**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Tempi</b>
C1 – c2 -c3 -c4 – c5 – c6	Riconoscere le proporzioni e saperle riportare in forma di schizzo, bozzetto, modello ed elaborato finale con le tecniche conosciute  Saper riprodurre nella sua interezza il corpo umano	Evoluzione della figura umana nella storia dell'arte  I canoni di proporzione  Caratteristiche morfologiche della figura umana  La geometria del corpo umano	NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO

## **MODULO DI APPRENDIMENTO 3: disegno dal vero**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Tempi</b>
C1 – c2 -c3 -c4 – c5 – c6	Riconoscere le proporzioni e saperle riportare in forma di schizzo, bozzetto, modello ed elaborato finale con le tecniche conosciute	La copia dal vero di figure solide geometriche  La copia dal vero di nature morte  La copia dal vero di un fiore/albero comunque elemento vegetale	FEBBRAIO MARZO APRILE

**MODULO DI APPRENDIMENTO 4: lettura di immagini**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C3 – c5 – c8	Predisporre delle schede di lettura dell'immagine e/o opera d'arte e/o architettura oggetto di analisi	Conoscere i dati oggettivi dell'opera: titolo, autore, data di esecuzione, collocazione, dimensione, tecnica e materiali utilizzati per la realizzazione  Riconoscere gli elementi presenti: soggetto, altri elementi da identificare dal punto di vista iconografico ed iconologico  Descrizione formale: volume, spazio, composizione	APRILE MAGGIO

*NOTE ed OSSERVAZIONI:*

Data: \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

Firma studenti:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_