



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021 / 2022

Classe: 2^a

Sezione: ALA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

☒ Primo Biennio☐ Secondo Biennio☐ Quinto Anno Indirizzo _____Docente: Davide Mazzoleni

num. ore settimanali: 4

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratori di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato	1	1	1	Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi				Simulazioni
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	Prova grafica / pratica	1	2	2	Prove scritte
<input checked="" type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione				Test (di varia tipologia)
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio				Prove scritto/grafiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno | <input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse | <input type="checkbox"/> Altro |

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

■ _____

ALTRE INDICAZIONI**COMPETENZE**

C 0: Padroneggiare la terminologia specifica.

Questa competenza è ritenuta fondamentale e indispensabile in ogni modulo di apprendimento, senza pertanto essere espressamente indicata.

C1: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

C2: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C3: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C4: utilizzare e produrre testi multimediali

C5: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



MODULI DI APPRENDIMENTO

MODULO DI APPRENDIMENTO 1:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Saper applicare la morfosintassi e gli elementi di base del funzionamento della lingua per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali in contesti formali e informali.</p> <p>Esprimersi in modo corretto sotto il profilo morfologico, sintattico e lessicale.</p> <p>Comprendere il significato di un testo Individuare le funzioni dell'epica Individuare i caratteri dei personaggi, gli aspetti stilistico lessicali</p> <p>Confrontare poemi o episodi diversi</p> <p>Conoscere la trama, i contenuti e la struttura dell'Eneide, inserirla correttamente nel contesto storico individuandone la funzione celebrativa</p>	<p>Completamento del programma di grammatica arretrato dalla classe Prima .</p> <p>L'Odissea: la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi principali, lo stile</p> <p>L'Eneide: trama, personaggi, stile. Conoscere brani tratti dall'opera virgiliana e saper identificare il messaggio</p>	Primo trimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 2:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Produrre testi scritti corretti e coerenti ai differenti scopi comunicativi e adeguati sul piano lessicale.</p> <p>Saper progettare la stesura dei testi scritti, con particolare riferimento al testo argomentativo.</p> <p>Comprendere l'evoluzione della lingua italiana, le sue varietà, riconoscendone forme e funzioni con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Cogliere la corrispondenza tra i contenuti del pensiero e le forme linguistiche in relazione al contesto storico, sociale e culturale.</p>	<p>Conoscere e applicare le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, autovalutazione.</p> <p>Usare in modo adeguato e preciso il lessico.</p> <p>Conoscere le modalità operative per sviluppare in modo esauriente e pertinente la traccia assegnata.</p> <p>Conoscere il contesto storico: la nascita dei volgari, le lingue romanze, il passaggio dal latino all'italiano. I generi letterari e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere gli elementi di storia della</p>	Secondo trimestre



		letteratura dalle origini allo Stilnovo: i primi documenti in volgare, la letteratura religiosa, la lirica provenzale, la scuola siciliana, i poeti siculo-toscani	
--	--	---	--

MODULO DI APPRENDIMENTO 3:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Conoscere le caratteristiche e la struttura del testo poetico.</p> <p>Saper riconoscere le modalità espositive della comunicazione poetica.</p> <p>Saper svolgere la parafrasi del testo poetico.</p> <p>Saper svolgere la lettura espressiva del testo lirico e narrativo riconoscendo pause, caratteristiche foniche e timbriche.</p> <p>Leggere e comprendere un testo nei suoi diversi aspetti: sintattico, lessicale, tematico.</p> <p>Riconoscere le modalità espressive dei testi narrativi, narratore, stile.</p> <p>Confrontare lo stile di testi diversi e la relazione con il contesto culturale e storico.</p> <p>Riconoscere gli elementi tipici della narrazione storica e realistica con particolare riferimento ai “Promessi sposi”.</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso poetico: messaggio, scopo, destinatario, caratteristiche, significato e significante, livello fonico, campi semantici, versi, ritmo, metrica, versi, strofe, tipologia strofe, figure foniche, figure retoriche.</p> <p>La parafrasi del testo poetico</p> <p>Saper esporre e argomentare l'analisi di un brano narrativo cogliendone il significato complessivo.</p> <p>Conoscere e riconoscere la categoria del Realismo nella letteratura.</p> <p>L'affermazione del romanzo nell'Ottocento e Novecento: romanzo storico, verista, psicologico.</p> <p>Alessandro Manzoni e “I promessi sposi”: contesto storico di ambientazione del romanzo, stile, significato dell'opera, contesto storico della vita dell'Autore.</p>	Terzo trimestre



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Data: 04/10/2021

Firma del docente

Firma studenti:
