



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021 / 2022

Classe: 1^a

Sezione: ALA

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

☒ Primo Biennio☐ Secondo Biennio☐ Quinto Anno Indirizzo _____

Docente: _____ Davide Mazzoleni _____

num. ore settimanali: 4

METODOLOGIE UTILIZZATE

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving (definizione collettiva)
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input type="checkbox"/> Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> Lezione/applicazione	<input type="checkbox"/> Stage/alternanza
<input checked="" type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/> Flipped classes
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche	<input type="checkbox"/> Altro _____

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> iPad/tablet	<input type="checkbox"/> Cineforum
<input checked="" type="checkbox"/> Altri libri	<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Mostre
<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, schemi	<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Visite guidate
<input checked="" type="checkbox"/> Dettatura di appunti	<input type="checkbox"/> Laboratori di _____	<input type="checkbox"/> Altro _____
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	<input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca	<input type="checkbox"/> Altro _____

TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE

<input checked="" type="checkbox"/> Analisi del testo	<input checked="" type="checkbox"/> Test strutturato
<input type="checkbox"/> Saggio breve	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi
<input type="checkbox"/> Articolo di giornale	Prova grafica / pratica
<input checked="" type="checkbox"/> Tema - relazione	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione
<input checked="" type="checkbox"/> Test a risposta aperta	<input type="checkbox"/> Simulazione colloquio

1° periodo	2° periodo	3° periodo	
1	1	1	Interrogazioni
			Simulazioni
1	2	2	Prove scritte
			Test (di varia tipologia)
			Prove scritto/grafiche

**CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Comportamento | <input checked="" type="checkbox"/> Rispetto dei tempi di consegna |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di conoscenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza | <input checked="" type="checkbox"/> Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze |
| <input checked="" type="checkbox"/> Impegno | <input checked="" type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse | <input type="checkbox"/> Altro |

ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

ATTIVITÀ UTILIZZATE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** _____

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :

■ _____

ALTRE INDICAZIONI**COMPETENZE**

C 0: Padroneggiare la terminologia specifica.

Questa competenza è ritenuta fondamentale e indispensabile in ogni modulo di apprendimento, senza pertanto essere espressamente indicata.

C1: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

C2: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

C3: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

C4: utilizzare e produrre testi multimediali

C5: padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti



MODULI DI APPRENDIMENTO

MODULO DI APPRENDIMENTO 1:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Usare in modo appropriato le maiuscole, l'accento, l'elisione e il troncamento, il verbo e i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia</p> <p>Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo</p> <p>Distinguere e produrre correttamente accenti e pronunce</p> <p>Padroneggiare il controllo formale della scrittura</p> <p>Distinguere significato denotativo e connotativo delle parole</p> <p>Riconoscere i diversi registri della lingua</p> <p>Usare adeguatamente il dizionario</p> <p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato dei nomi, degli articoli</p> <p>Individuare e analizzare i sintagmi in cui si divide la frase</p> <p>Comprendere il significato di un testo</p> <p>Individuare le funzioni dell'epica</p> <p>Individuare i caratteri dei personaggi, gli aspetti stilistico lessicali</p> <p>Confrontare poemi o episodi diversi</p> <p>Scrivere un testo descrittivo</p>	<p>Suoni e segni: i fonemi e le lettere dell'alfabeto, le vocali e le consonanti, sillabe e divisione in sillabe, consonanti e vocali: problemi ortografici, la lettera maiuscola, l'accento, elisione e troncamento, la punteggiatura</p> <p>La lingua: parole e significati: parole e significati, il lessico, i registri linguistici, campi e famiglie di parole, iperonimi e iponimi, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche, i trasferimenti di significato, parole variabili e invariabili, la nascita di nuove parole, parole in prestito, i composti dotti, il dizionario: il libro del lessico</p> <p>Morfologia: il nome, l'articolo</p> <p>Sintassi: gli elementi della frase, il soggetto</p> <p>Il testo epico: analisi e commento, l'epopea di Gilgamesh.</p> <p>Le origini dell'epos in Grecia</p> <p>Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)</p>	Primo trimestre

MODULO DI APPRENDIMENTO 2:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	tempi
C1, C2, C3, C4	<p>Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato dei verbi, degli aggettivi e dei pronomi</p> <p>Saper cogliere le relazioni temporali impiegando i tempi grammaticali corretti</p> <p>Coniugare correttamente i verbi regolari e irregolari</p> <p>Analizzare la morfologia e la struttura degli aggettivi e dei pronomi</p> <p>Applicare i diversi gradi degli aggettivi</p>	<p>Morfologia: il verbo, l'aggettivo e il pronome</p> <p>Sintassi: il predicato verbale, nominale, l'attributo e l'apposizione</p> <p>L'Iliade: la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi principali, lo stile</p>	Secondo trimestre



	qualificativi e le regole della flessione dei pronomi Individuare e distinguere il predicato verbale da quello nominale Distinguere attributi e apposizioni Comprendere il significato di un testo Individuare le funzioni dell'epica Individuare i caratteri dei personaggi, gli aspetti stilistico lessicali Confrontare poemi o episodi diversi		
--	---	--	--

MODULO DI APPRENDIMENTO 3:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	<i>tempi</i>
C1, C2, C3, C4	Individuare e analizzare correttamente la funzione e il significato degli avverbi Distinguere la tipologia degli avverbi Riconoscere le locuzioni avverbiali, prepositive, congiuntive, interietive Comprendere la funzione delle preposizioni, delle congiunzioni, delle interiezioni Distinguere tra preposizioni proprie e improprie Distinguere tra congiunzioni coordinanti e subordinanti Usare correttamente le congiunzioni Comprendere la funzione dei complementi e distinguere le tipologie Analizzare una lirica dal punto di vista formale, stilistico e contenutistico Individuare il tema nelle liriche analizzate Individuare i campi semantici, le immagini e i simboli prevalenti	Morfologia: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione Sintassi: complementi indiretti L'Odissea: la trama, la durata dell'azione, i luoghi del conflitto, i personaggi principali, i temi principali, lo stile Introduzione del testo poetico Avviamento al tema argomentativo	Terzo trimestre



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 – 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it

**Comprendere il messaggio e lo scopo
Confrontare liriche di uno stesso autore e di autori di periodi differenti
Individuare e analizzare le figure**

NOTE ed OSSERVAZIONI:

Data: 04/10/2021

Firma del docente

Firma studenti:



AURORA LYCEUM COLLEGE

Licei Paritari Artistico – Scienze umane

Via Vittorio Veneto, 43 - 24042 Capriate San Gervasio (BG)

Tel. 02/90.96.25.86 – Fax 02/90.96.21.15 – 340/47.39.407

www.auroralyceumcollege.it – info@auroralyceumcollege.it