



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE a.s. 2021/2022**

Classe: 1a

Sezione: LA

Disciplina: DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

☒ Primo Biennio

☐ Secondo Biennio

☐ Quinto Anno Indirizzo \_\_\_\_\_

Docente: BARBARA BRENA

num. ore settimanali: 4

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Lezione frontale</b> (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b> (lavoro collettivo guidato o autonomo)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione interattiva</b> (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Problemsolving</b> (definizione collettiva)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione multimediale</b> (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Attività di laboratorio</b> (esperienza individuale o di gruppo)
<input type="checkbox"/> <b>Lezione/applicazione</b>	<input type="checkbox"/> <b>Stage/alternanza</b>
<input type="checkbox"/> <b>Lettura e analisi diretta dei testi</b>	<input type="checkbox"/> <b>Flipped classes</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Esercitazioni pratiche</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b> _____

**MEZZI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Libri di testo</b>	<b>iPad/tablet</b>	<b>Cineforum</b>
<b>Altri libri</b>	<b>Lettore DVD</b>	<b>Mostre</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dispense, schemi</b>	<b>Computer</b>	<b>Visite guidate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Dettatura di appunti</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Laboratori di STENCIL SU TELA</b>	<b>Altro</b> _____
<b>Videoproiettore</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Altro</b> _____

**TIPOLOGIA E NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE**

		1° periodo	2° periodo	3° periodo	
<b>Analisi del testo</b>	<b>Test strutturato</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Interrogazioni</b>
<b>Saggio breve</b>	<b>Risoluzione di problemi</b>				<b>Simulazioni</b>
<b>Articolo di giornale</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Prova grafica / pratica</b>				<b>Prove scritte</b>
<b>Tema - relazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interrogazione</b>				<b>Test (di varia tipologia)</b>
<b>Test a risposta aperta</b>	<b>Simulazione colloquio</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Prove scritto/grafiche</b>



## CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

*Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà comunque conto di:*

<input checked="" type="checkbox"/> <b>Comportamento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Rispetto dei tempi di consegna</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Partecipazione</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Livello individuale di acquisizione di conoscenze</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Frequenza</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Impegno</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Interesse</b>	<input type="checkbox"/> <b>Altro</b>

## ATTIVITÀ DI RECUPERO EFFETTUATE

☒ Recupero in itinere

☐ **Corsi di recupero a fine periodo**

☐ organizzati dalla scuola

☐ proposti dal docente

☐ **Corsi di recupero in itinere**

## ATTIVITÀ VOLTE AL RECUPERO DI LACUNE E DIMENTICANZE VOLTA PER VOLTA

☐ **Approfondimenti tematici e test a difficoltà progressiva**

☐ **Partecipazione a concorsi e/o mostre**

☐ **Altro** \_\_\_\_\_

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*Il Dipartimento Disciplinare/Il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti lavori da sviluppare e/o approfondire insieme ad altre discipline (progetti, lavori multimediali, visite didattiche, ecc) :*

■ -----



## ALTRE INDICAZIONI

### COMPETENZE

- C1 :Saper utilizzare correttamente materiali, tecniche e strumenti nella produzione grafico – pittorica
- C2 :Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia e i concetti di base che regolano la comunicazione visiva e la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore
- C3: Saper svolgere il lavoro di osservazione analitica del reale cogliendo aspetti morfologici ed estetici funzionali e comunicativi
- C4: Saper operare con metodo appropriato, con organizzazione e rispetto dei tempi
- C5: Sapersi esprimere con disegno e pittura con rigore tecnico e partecipazione di pensiero nella valorizzazione dei processi di conoscenza, percezione, immaginazione e comprensione.
- C 6 :Saper organizzare e applicare adeguatamente un metodo di progettualità nel lavoro
- C7: Saper ideare e progettare gli elaborati richiesti ricercando soluzioni creative ed originali
- C8: Saper presentare/ esporre il lavoro prodotto con linguaggio adeguato e comprensibile

## MODULI DI APPRENDIMENTO

### MODULO DI APPRENDIMENTO 1: tecniche artistiche principali e strumentazioni

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Tempi
C1 – C3 – C4- C5 – C6	<p>Sapere elaborare manufatti con le principali tecniche</p> <p>Conoscere i diversi tipi di supporto per il disegno</p> <p>Distinguere schizzo, bozzetto e modello</p>	<p>La matita</p> <p>I pastelli a cera</p> <p>Le matite colorate</p> <p>I pennarelli</p> <p>La penna a china</p> <p>La tempera</p> <p>L'acquerello</p>	DA OTTOBRE A MAGGIO



## **MODULO DI APPRENDIMENTO 2: gli elementi del linguaggio visivo**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Tempi</b>
C1 – C2 - c3 – c4- c5 – c6 -C7 -C8	<p>Eseguire elaborati con la tecnica del puntinismo</p> <p>Eseguire un elaborato composto da linee di diverso tipo, colore, forma...</p> <p>Ideare un pattern</p> <p>Ideare una texture con la tecnica del frottage</p> <p>Ricerca in natura, in oggetti di design, in architettura le diverse forme</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visuale: il punto, la linea, pattern e texture, la forma, il colore, il volume, la luce, la composizione finale</p> <p>Segni naturali e artificiali</p> <p>Le forme: triangoli, quadrati, cerchi, poligoni</p> <p>La luce e l'ombra</p> <p>Lo spazio e la sua percezione</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>DICEMBRE</p> <p>GENNAIO</p>

## **MODULO DI APPRENDIMENTO 3: il colore**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Tempi</b>
C1 – C2 - c3 – c4- c5 – c6	<p>Elaborare accordi di colori (a due colori, a tre...)</p> <p>Elaborato grafico con rappresentazione del colori del proprio stato d'animo, dell'io più profondo</p> <p>Ricerca di immagini, oggetti, architetture con prevalenza di un colore e analisi degli stessi</p>	<p>Il cerchio di Itten</p> <p>I colori primari, secondari, terziari e le relazioni che tra essi intercorrono</p> <p>Le proprietà dei colori e i fattori che influenzano la loro percezione</p> <p>I colori fuori dal cerchio di Itten</p> <p>Analisi approfondita dei colori rosso, giallo, azzurro</p>	<p>GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO</p>



#### **MODULO DI APPRENDIMENTO 4: disegno della figura umana – elementi anatomici**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Tempi</b>
C1 – C2 – c3 – c4- c5 – c6	<p>Saper disegnare i dettagli del volto (naso, bocca, occhio, orecchio)</p> <p>Saper disegnare la propria mano</p> <p>Saper ridisegnare il proprio piede</p>	<p>Evoluzione della figura umana nella storia dell'arte</p> <p>I canoni di proporzione</p> <p>Caratteristiche morfologiche della figura umana</p> <p>La geometria del corpo umano</p>	<p>GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO</p>

*NOTE ed OSSERVAZIONI:*

Data: \_\_\_\_\_

Firma del docente

\_\_\_\_\_

Firma studenti:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_